

MARIUSZ FRANKOWSKI
Dyrektor
Mazowieckiej Jednostki Wdrażania
Programów Unijnych

ADAM STRUZIŁ
Marszałek
Województwa Mazowieckiego

TADEUSZ SKOCZEK
Dyrektor
Muzeum Niepodległości

Zapraszają na konferencję promującą projekt modernizacji i rewitalizacji
Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

CYTADELA WARSZAWSKA

X i XI PAWILON
BRAMA BIELAŃSKA

OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

PERSPEKTYWY ROZWOJU

23 PAŹDZIERNIKA 2014, GODZ. 12.00–18.00

PAŁAC PRZEBENDOWSKICH/RADZIWIŁŁÓW (al. Solidarności 62)

„Kompleksowa poprawa oferty kulturalnej i wzrost dostępności do kultury obiektów Muzeum Niepodległości w Warszawie poprzez rewitalizację i modernizację oddziału – Cytadeli Warszawskiej – w szczególności X Pawilonu, XI Pawilonu, Bramy Bieleńskiej i dziedzińca”

PROGRAM KONFERENCJI

12:00–12:20 Powitanie
Tadeusz Skoczek, Dyrektor Muzeum Niepodległości

I. ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ MAZOWSZA A WYKORZYSTANIE FUNDUSZY UNIJNYCH (Prowadzenie Jolanta Dąbek)

12:20–12:40 Fundusze unijne na rzecz mazowieckiej kultury
Wiesław Raboszuk, Wicemarszałek Województwa Mazowieckiego

12:40–13:00 Dobre praktyki projektów unijnych, wykorzystanie funduszy na Mazowszu
Mariusz Frankowski, Dyrektor Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

II. MUZEUM X PAWILONU CYTADELI WARSZAWSKIEJ (Prowadzenie Jolanta Załęczny)

13:20–13:40 Dzieje X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej
Jerzy Wądrodzki, Muzeum Niepodległości

13:40–14:00 X Pawilon w zbiorach Muzeum Niepodległości Pamiątki z lat niewoli i walki o niezawisłość Polski
Anna Milewska-Młynik, Muzeum Niepodległości

14:00–14:20 Rola X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej w dziejach narodu
Stefan Artymowski, Muzeum Niepodległości

III. CYTADELA DLA EDUKACJI I INTEGRACJI (Prowadzenie Jerzy Wądrodzki)

14:40–15:00 Niepełnosprawny twórca i odbiorca kultury
Jolanta Dąbek, Muzeum Niepodległości

15:00–15:20 Propozycje wykorzystania historii wewnątrz i ekspozycji X Pawilonu dla potrzeb edukacyjnych
Jolanta Załęczny, Muzeum Niepodległości

15:20–15:40 Rola multimediiów we współczesnym muzealnictwie
Rafał Mikulski, Managing Partner, Clos Brothers SA

15:40–16:00 Podsumowanie i dyskusja

16:00–16:40 Poczęstunek i dyskusje kuluarowe

16:45 Galeria Jednego Obiektu. Prezentacja obrazu malarza-sybiraka Aleksandra Sochaczewskiego
W drodze do katorgi. Kurator Anna Milewska-Młynik

17:00 Otwarcie wystawy Sybille Solidarności Europy. Kurator Jan Sęk

17:15 Koncert zespołu Ensemble Pro Polonia

KONCERT ENSEMBLE PRO POLONIA

Warszawska Cytadela to miejsce naznaczone krwią tysięcy Polaków. Dzisiejszy dzień zobowiązuje nas do oddania hołdu Naszym Rodakom, którzy oddali swoje życie, by przyszłe pokolenia mogły rodzić się w wolnej i niepodległej Ojczyźnie. Ideą przewodnią członków Ensemble Pro Polonia jest upamiętnienie bohaterów narodowych dźwiękami muzyki. Podczas koncertu usłyszą Państwo dzieła kompozytorów XIX i XX w., przepełnione narodowym duchem. Znajdą się wśród nich utwory Fryderyka Chopina – najwybitniejszego polskiego kompozytora doby zaborów, słynnego pianisty i polityka – Ignacego Jana Paderewskiego, wybitnego dyrygenta i pedagoga – Stanisława Moniuszki, a także innych twórców inspirowanych się polskim folklorem i tradycją muzyczną: Maurycyego Moszkowskiego, Grażyny Bacewicz, Artura Malawskiego, Romualda Twardowskiego i Czecha Davida Poppera.

Występują:
Ewa Wołoszkiewicz – sopran; Andrzej Gładysz – tenor;
Aleksandra Zapala – flet; Małgorzata Sęk – wiolonczela;
Agnieszka Schulz-Brzyńska – fortepian;
Prowadzenie koncertu – Andrzej Gładysz

PROGRAM

BLOK I – Bard europejskich salonów

F. Chopin – Mazurek (fortepian)
F. Chopin, W. Pol – Leci liście z drzewa (tenor)
F. Chopin – Wariacje E-dur (flet i fortepian)

BLOK II – W ojczyźnie ducha

S. Moniuszko – Aria Hanny z opery „Straszny dwór” (sopran i fortepian)
S. Moniuszko – Pieśń rycerska (tenor i fortepian)
I.J. Paderewski – Chłopca mego mi zabrali (sopran i fortepian)
I.J. Paderewski – Menuet (fortepian)

BLOK III – Inspiracje serdecznej pamięci

D. Popper – Prząśniczka (flet i fortepian)
G. Bacewicz – Tamiec polski (wiolonczela i fortepian)
A. Malawski – Bociany (sopran i fortepian)
R. Twardowski – Tango (wiolonczela i fortepian)
M. Moszkowski – 2 tańce (flet, wiolonczela i fortepian)

Produkcja koncertu: Fundacja Willa Polonia

Organizator

Partner

Patroni medialni

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, budżetu państwa oraz ze środków budżetowych Samorządu Województwa Mazowieckiego



BIURO TŁUMACZEŃ DIUNA

