

TEATR POWSZECHNY W NOWEJ ODSŁONIE



Teatr Powszechny po 35 latach zyskał nowe oblicze. Cały budynek został rozbudowany i zmodernizowany. Wartość projektu wyniosła ponad 26 mln zł. Dziś przedstawiciele Zarządu Województwa Mazowieckiego, m.st. Warszawy oraz Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych podpisali umowę na blisko 5 mln zł unijnego dofinansowania.

- Myślę, że w tym zmodernizowanym teatrze widownia będzie zawsze zapelniona. Teatr został gruntownie wyremontowany, stworzono nowe przestrzenie, poprawiono warunki pracy całego zespołu – powiedział zastępca prezydenta Warszawy **Jacek Wojciechowicz** i dodał – *To jest kolejna umowa m.st. Warszawy, inwestycje realizowane są dzięki funduszom unijnym, a samorząd województwa wychodzi naprzeciw potrzebom miasta.*

- *Bardzo mi miło być w tym szczególnym teatrze, który jako pierwszy został otwarty po wojnie. Praga staje się ośrodkiem kulturalnym, dzięki funduszom unijnym możliwy jest rozwój tej dzielnicy. Teatr stał się pięknym obiektem, życzę samych udanych premier* – podkreślił wicemarszałek **Marcin Kierwiński**.

- *Jest to kolejna 650 inwestycja sfinalizowana umową. Wartość tych projektów to prawie 4 mld zł, które trafiają do gospodarki naszego województwa. Dzięki unijnym pieniądzom dzieją się ważne rzeczy dla całego społeczeństwa* – dodał zastępca dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych **Grzegorz Świątorecki**.

Remont nie dotyczył jedynie elewacji obiektu. Wielu zmianom uległo także wnętrze – w tym zarówno podstawowym pracom modernizacyjnym dostosowującym budynek do obowiązujących obecnie standardów, jak i ogromnej przemianie pomieszczeń, która z pewnością zostanie zauważona przez widzów. Modernizacja Teatru obejmowała m.in. zakup i montaż wind dla niepełnosprawnych, montaż nowoczesnego oświetlenia i nagłośnienia oraz instalację nowoczesnej wentylacji i klimatyzacji.

Dzięki rozbudowie powierzchnia teatru została powiększona o 700 m², a kubatura zwiększona o 3500 m³. Rozbudowano wejście główne oraz dobudowano niezależne wejścia do sceny najmniejszej.

Powiększono sceny teatralne, dzięki czemu zwiększyła się liczba miejsc na widowni (w sumie w całym teatrze z 470 do 600). W ten oto sposób nazwy trzech Scen: 100, 200 i 300 odzwierciedlają ilość miejsc na widowni, jakimi one dysponują. Umożliwi to realizację nowych przedstawień dla szerszej publiczności.

Poza tym dotychczasowa Mała Scena – a obecnie Scena 200 – została przebudowana w całości od nowa. Stała się dzięki temu jednorodnym wnętrzem o powierzchni ok. 260 m², z niezbędną we współczesnym teatrze możliwością swobodnej konfiguracji przestrzeni i budowania niestandardowej relacji pomiędzy aktorami i widownią oraz nowoczesnym wyposażeniem oświetleniowym i akustycznym. Nowa scena będzie mogła przyjąć ok. 200 widzów, o 80 więcej niż dotychczasowa Mała Scena Teatru Powszechnego. Wprowadzone nowoczesne rozwiązania techniczne z pewnością sprawią, że widzowie będą mieli okazję oglądać przedstawienia w nowej jakości.



Wykonane prace modernizacyjne umożliwią dostępność do sztuki osobom niepełnosprawnym – dzięki budowie odpowiednich podjazdów, zamontowaniu wind wewnątrz budynku. Ponadto przebudowany został parking wraz z drogami dojazdowymi oraz uporządkowana zielen. Całość zmian z pewnością podniesie atrakcyjność instytucji. Dzięki tej inwestycji Teatr Powszechny zyskał nie tylko nowoczesny i efektowny wygląd, ale przede wszystkim poszerzył przestrzeń realizacji programu artystycznego.



Działanie 6.1. Kultura

Beneficjent: **Miasto stołeczne Warszawa**

Przebudowa i modernizacja Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie

Całkowita wartość projektu: **26 209 386,72 zł**

Kwota dofinansowania: **4 998 783,11 zł**

Przebudowa Teatru Powszechnego to kolejna inwestycja miasta stołecznego Warszawy „w sercu” Pragi współfinansowana z Unii Europejskiej. Poza modernizacją Teatru Powszechnego obecnie na Pradze realizowany jest projekt pn.: Muzeum Warszawskiej Pragi polegający na adaptacji zabytkowych zabudowań przy ul. Targowej 50/52 na potrzeby Muzeum Warszawskiej Pragi – oddziału Muzeum Historycznego m.st. Warszawy. Miasto przeznaczyło na ten cel 47 mln zł. Projekt jest współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko a wartość dofinansowania to 15 mln zł. Innym zadaniem realizowanym do prawej strony Wisły jest Rewitalizacja przestrzeni ul. Białostockiej (odcinek od ulicy Markowskiej do ulicy Radzywińskiej) będącym częścią projektu realizowanego w całej Warszawie pn.: „Rewitalizacja wybranych obszarów kryzysowych m.st. Warszawy w aspekcie ochrony zabytków, poprawy jakości przestrzeni publicznej oraz społeczno-kulturowym. Wartość dofinansowania tego projektu to niemal 20 mln zł. Projekt będzie współfinansowany jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.

Jest to również kolejna inwestycja z zakresu kultury realizowana przez m.st. Warszawa i współfinansowana przez Unię Europejską. W tym zakresie Miasto realizuje projekt pn. Adaptacja podziemi Katedry Polowej WP na Muzeum Ordynariatu Polowego – Oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, którego wartość dofinansowania wynosi ok. 7 mln zł oraz projekt pn.: Budowa Muzeum Walk i Męczeństwa w Palmirach jako oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, którego wartość dofinansowania wynosi 2,6 mln zł.

Biuro Prasowe
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
tel. (22) 59 07 602, kom. 510 591 974
e-mail: m.milewska@mazovia.pl

Magdalena Jadzewicz-Kasak
Wydział Prasowy
tel. 22 44 333 89, kom. 519 066 215
e-mail: mjadzewicz@um.warszawa.pl

Zespół Prasowy
Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych
tel. (22) 542 22 23, kom. 506 047 917
e-mail: media@mazowia.eu