

TEATR WIELKI WYPIĘKNIEJE DZIĘKI ŚRODKOM Z UE

Już niedługo Teatr Wielki w Warszawie odzyska swoją dawną świetność. Dzięki funduszom unijnym odrestaurowana zostanie elewacja tego XIX wiecznego budynku. Dziś umowę w tej sprawie podpisał Dyrektor Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych Wiesław Raboszuk oraz dyrekcja Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Wartość tej inwestycji to blisko 4 mln zł, a dofinansowanie z Unii Europejskiej wyniesie prawie 1,8 mln zł.

- *Projekt Teatru stanął do konkursu, wygrał walkę i został wyłoniony do dofinansowania. Jest to projekt ważny dla Warszawy i dla całej kultury. Teatr Wielki to obiekt kultury i niewątpliwie atrakcja turystyczna miasta. Pracownicy MJWPU pomogą w sprawnym rozliczeniu inwestycji* – powiedział **Wiesław Raboszuk** Dyrektor Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych.

- *Bardzo się cieszę, że udało nam się doprowadzić do podpisania dzisiejszej umowy. Warto było poświęcić 1,5 roku na prace przygotowawcze projektu. Przed nami trudne procedury inwestycyjne, ale jesteśmy na nie przygotowani i dzięki współpracy z Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych doprowadzimy projekt do końca. Dla nas to dopiero rozgrzewka, dzięki unijnej pomocy będziemy realizować inne przedsięwzięcia, duże projekty związane z infrastrukturą Teatru* – powiedział **Grzegorz Chelmecki** Zastępca Dyrektora Naczelnego.

Teatr Wielki mieści się w XIX wiecznym budynku, który jest perełką architektury klasycystycznej. W budynku swoją siedzibę ma również Teatr Narodowy. Obecnie elewacja zewnętrzna budynku jest w złym stanie. Wiele detali architektonicznych takich jak: płaskorzeźby, zdobione gzymsy czy kroksztyny wymagają remontu.

Celem projektu pt. „*Prace konserwatorskie elewacji Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Etap III*” jest przywrócenie elewacji budynku dawnej świetności poprzez roboty konserwatorsko – restauratorskie. Jest to kontynuacja prac rozpoczętych w 2007 roku. Pierwszy etap zadania obejmował swym zakresem centralną część portyku – fasadę autorstwa A. Corazziego, zaś drugi etap dotyczył prac centralnej części elewacji północnej, znajdującej się tuż za portykiem. Kolejny etap modernizacji elewacji, zaplanowany na pierwsze półrocze 2010 r. będzie obejmował pozostałą część portyku oraz wschodnią część północnej elewacji ciągnącej się od ul. Moliera do portyku głównego budynku.

Dzięki unijnej dotacji wykonane zostaną roboty tynkarskie, kamieniarskie, ślusarskie, metaloplastyczne, stolarskie i blacharskie oraz izolacja tarasu.

Roboty tynkarskie prowadzone na portyku oraz wschodniej części elewacji będą polegały na jej zbiciu i usunięciu nietrwałej zaprawy na spoinach. Ubytki zostaną naprawione za pomocą specjalnej zaprawy murarsko-tynkarskiej, a bardzo uszkodzone miejsca zostaną wzmocnione siatką murarską. Całość elewacji i muru zostanie wyczyszczona metodą strumieniowo-ścierną. Za pomocą specjalnych zapraw naprawione zostaną także gzymsy, podokienniki i inne detale architektoniczne. Po zakończeniu prac naprawczych na całej powierzchni położony, a następnie zaimpregnowany zostanie nowy tynk. Kolejnym etapem prac będzie pokrycie całej powierzchni farbą paroprzepuszczalną, której kolorystyka będzie zgodna z projektem i zaleceniami konserwatorskimi. Ponadto cała powierzchnia zostanie pokryta preparatem zabezpieczającym przed graffiti.

Roboty kamieniarskie prowadzone będą na centralnej i wschodniej części elewacji północnej. Polegać one będą na oczyszczeniu elementów wykonanych z kamienia i piaskowca oraz usunięciu z powierzchni narośli porostów mchowych. Między elementami kamiennymi zostaną wykonane nowe spoiny, a ubytki zostaną uzupełnione kitami na bazie białego cementu, emulsji akrylowej oraz mielonego piaskowca spoiwa trasowego. Wszystkie elementy będą m.in. zabezpieczone przed wilgocią.

W ramach prac ślusarskich na bokach portyku przeprowadzona zostanie konserwacja drzwi metalowych znajdujących się zarówno po jego prawej, jak i lewej stronie. W tym celu z powierzchni drzwi zostanie usunięta stara farba, a następnie nałożona nowa. Na wschodniej części elewacji północnej roboty metaloplastyczne i ślusarskie będą prowadzone na kratkach, balustradach, oknach oraz drzwiczkach i kratkach wentylacyjnych. Wszystkie metalowe powierzchnie zostaną wyczyszczone z rdzy za pomocą szczotek stalowych, następnie pokryte warstwą minii i dwukrotnie pomalowane farbą olejną.

Prace stolarskie prowadzone w ramach tego projektu będą polegały głównie na oczyszczeniu stolarki okiennej z malatury, jej przeszlifowaniu, zagruntowaniu oraz polakierowaniu.

W przypadku elewacji centralnej wymianie ulegną elementy wykonane z blachy miedzianej. Przeprowadzona zostanie obróbka blacharska gzymsów, pasów elewacyjnych i podokienników. Wykonane i zamontowane zostaną także rury spustowe.

Roboty dotyczące izolacji tarasu rozpoczną się od demontażu posadzek i oczyszczeniu ich z zaprawy. Skuta zostanie również warstwa podłoża znajdująca się bezpośrednio pod płytami posadzkowymi. W ramach prac wykonana zostanie zarówno nowa izolacja z płynnej folii z uszczelnieniem styków z płaszczyznami pionowymi poprzez taśmy systemowe, jak również naprawiona zostanie uszkodzona część izolacji.

Inwestycja „Prace konserwatorskie elewacji Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Etap III” realizowana będzie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w odpowiedzi na konkurs ogłoszony przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych.

Jej wartość wynosi 3 939 149,23 zł, z czego unijne dofinansowanie to 1 799 778,08 zł.

Marta Milewska
Rzecznik Prasowy
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
tel. (22) 59 07 602, kom. 510 591 974
e-mail: m.milewska@mazovia.pl

Zespół Prasowy
Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych
tel. 022 542 22 23, kom. 506 047 917
e-mail: media@mazowia.eu

Biuro Prasowe Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
tel. 022 69 20 563, kom. 502 737 008
e-mail: mdeptula@teatrwielski.pl